

# Grängsjö Bladet

Grängsjö Byalags informationsblad

Redaktion: *Sven Erik Nordin*

*Postus Ohman*

*Ola Wahlman*

*Jagrid Berglund*

Årgång 1 Juli 2010

*Nr 5*



### Den gångna månaden

Under juni månad har bl.a. kapellets skorsten återuppbyggts (se bild nedan), och viss planering på tomten öster om kapellet har utförts, vilket bl.a. gör att vår hyresgäst fått en rimlig uteplats att vistas på.



### Juli månad

Klockan 19.00 **på fredagarna**, kommer det från och med den 2 juli att bli grillning vid badstranden på södra sidan om sjön - vid tjanlig väderlek. Obs. att det är ny nedfart till stranden från ”stora vägen” (Orrsjövägen).

**Varannan onsdag** kommer det att bli cykelutflykter till närliggande fåbodar under sommaren, för dem som är intresserade. Första turen går till Gällstavallen redan onsdag den 30/6, med start från Innigårn kl. 18.00. Medtag eget fika! Den som kanske har svårt med cykelturen kan förstås ta sig till vallen på annat sätt och ändå delta i gemenskapen där.

Morgoncykelturnerna över Bymogarna med start vid Innigårn kl. 07.30 fortsätter som vanligt **varje dag**, och trots vad som står på högra sidan här intill, så är fortfarande fysisk aktivitet i lagom doser den allra bästa metoden att bibehålla ett friskt hjärta.

**På tisdagarna** är det fortfarande arbetskvällar med samling vid kapellet kl. 18.00. Även här finns utrymme för nyttiga fysiska aktiviteter...

## Något om en mjölkbonde - och om mjölk...



Den 7 april 1963 togs den här bilden på den som skulle komma att bli traktens siste mjölkbonde. I år, 2010, får man gå en bra bit ifrån Grängsjö för att hitta en kollega till Sture Hansson. Under min egen uppväxt fanns några mjölkkor på nästan varje gård i byn, och på somrarna såg man betande kor runt hela sjön. I dag kan man se Björns och Åsas köttdjur, och kanske en eller annan häst. Men på Orrsjön finns alltså en som inte givit upp än. Tjugo mjölkkor och ungefär hälften så många ungdjur finns i Stures ladugård. För oss som gärna dricker mjölk kan det kanske kännas bra att sådan produceras på nära håll - även om den måste ta en lång omväg innan den hamnar i våra kylskåp. För den som inte låtit sig luras att konsumera lättmjölk och andra extremt magra mejeriprodukter kan det också kännas bra att ta del av en stor australisk studie, som publicerats i dagarna. Där konstateras nämligen att feta mjölkprodukter - till skillnad mot magra - skyddar effektivt mot sjukdomar i kärl och hjärta. Skillnaden mellan dem som åt de magraste resp. fetaste mjölkprodukterna var hela 67% - till de feta produkternas fördel. Det verkar alltså som om gräddde, smör och helfet mjölk är det mest hälsosamma för hjärtat, tvärt emot vad dietister och många läkare ständigt försöker övertyga oss om. Det här är i och för sig inte någon nyhet. Det har visats i flera vetenskapliga studier tidigare - liksom att barn som dricker fet mjölk i genomsnitt är mindre feta än de som dricker lättmjölk.../SE

### Omslagsbilden

För att demonstrera, att redaktionen inte är inskränkt provinsial, utan också understundom rör sig utanför bygränsen, ute i "stora världen", publiceras förstasidans bild från Kråkön, utanför Hudiksvall. Dit hade redaktören tillsammans med med hustrun Eva förra sommaren tagit sig med hjälp av garanterat miljövänlig vindkraft (d.v.s. segel) i egna båten från hemmahamnen Mellanfjärden. Bilden togs den 29 juni 2009, kl. 14.24, och den föreställer Sveriges (världens?) minsta konsthall. Exteriören påminner naturligtvis osökt om ett vanligt svenskt utedass, om det inte vore för den informativa texten



"KONSTHALL" ovanför dörren. För att visa, att det verkligen handlar om en konsthall, visas densamma här också med öppen dörr. Som synes är det verkligen en "konsthall"... Av tekniska skäl kan förstås bara en vägg visas på denna bild. Men fler konstverk finns på de övriga väggarna. Konstnären bakom verken heter Mollie Faustman (1883 - 1966). Hon var barnbarn till kände Lars Johan Hierta, som grundade Aftonbladet år 1830, och var under tre decennier en "färgstark och prominent medlem av bygemenskapen på Kråkön" (enligt Olle Granath, som presenterar henne på ett litet anslag i den diminutiva konsthallen).

### Om skönhet

Vi som har fördelen att bo i en av Sveriges vackraste ådalar behöver denna fantastiska årtid bara se oss omkring hemmavid för att gripas av den skönhet naturen bjuder på. Den frodiga grönskan, de öppna vattenspeglarna och de odlade fält som är resultatet av våra fäders idoga arbete ger tillsammans en variationsrik helhetsbild som blir ett riktigt konstverk. Och själva konsthallen är i det fallet alltså betydligt större än den ovan, på bilden från Kråkön!

Vad gäller skönhet har ju för övrigt vägen mellan Gnarp och Bergsjö en gång i en lokaltidning kallats "Sveriges vackraste landsväg". Urklippet finns att se på kapellet. Möjligen blir vi Grängsjöbor en smula hemmablinda, så att vi inte alltid ser det vackra i vår närhet, men det är ju också så, att "skönheten bor i betraktarens öga", (enligt den skotske 1700-talsfilosofen David Hume). Därför kan det vara svårt att utnämna något till världens eller Sveriges vackraste. Hur vackert något är beror alltså på betraktaren. Redaktionen tycker att Grängsjö är en vacker plats på jorden...