

Grängsjö Bladet

Grängsjö Bygals Informationsblad

Redaktion: Sven Erik Nordin

Ola Wahlman

Jagrid Berglund

Årgång 5 Maj 2014

Nr 50

www.grangsjo.se



Omslagsbilden

På förstasidan syns den sydvästra delen av kapellet's tak. Bilden togs söndagen den 27 april i år, kl. 11.27. Det är Thomas Eriksson som syns på bilden. Han var en av dem som beredvilligt åtog sig jobbet högst upp på taket. Här är vi alltså inne på dag två av takprojektets andra etapp, och den första av de 7,2 m långa plåtarna ligger redan på plats. Under den här dagen hann vi lägga plåt på nästan hela denna södra sida av taket, och den senaste helgen (3:e och 4:e maj) kunde vi färdigställa hela taket. Mer om takjobbet på sidorna 5 och 6...

Grängsjö Byalags styrelse

Efter senaste årsmötet ser styrelsen ut på följande sätt:

Ordförande: **Urban Norlin**

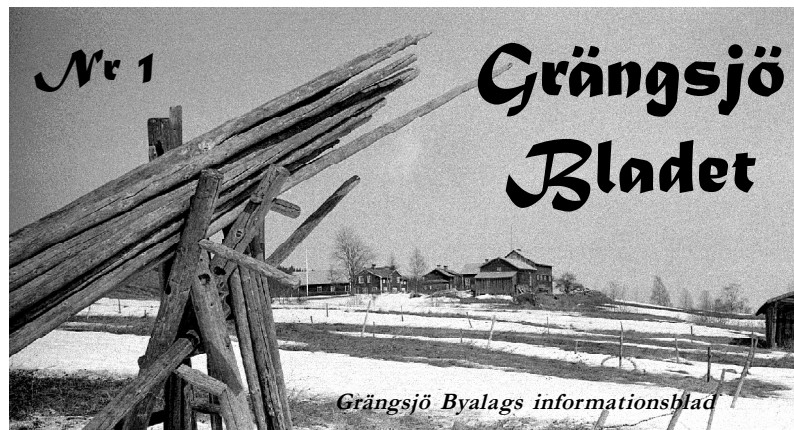
Kassör: **Stefan Kasos**

Sekreterare: **Barbro Gunsth Norlin**

Övriga ledamöter: **Viola Schavon och Sven Erik Nordin**

Litet jubileum

Den uppmärksamme läsaren har kanske redan lagt märke till att denna upplaga av Grängsjö-Bladet är nr 50 i ordningen. Inte särskilt märkligt kanske, men eftersom det handlar om ett "månadsblad", så innebär ju det hela att det nu faktiskt gått ett avsevärt antal månader sedan bladet startade. Här nedan syns "huvudet" på den allra första utgåvan - som från början endast bestod av fyra sidor. Redaktionen slår nu på stort och firar med att ge ordningsnumret röd färg! Vem som med visst dödsförakt tog initiativet till och startade bladet - och då var ensam redaktör - framgår här nedan. Som bekant har sedan både sidantalet och redaktionen utökats.../SE



Årgång 1 Mars 2010

Redaktör: Sven Erik Nordin



Kapellets stora sal hade fått "cafémöblering", och skådespelarna rörde sig runt i lokalen. Vid ett bord satt kände författaren och radioprataren Tappas Fogelberg - till höger i bild.

Jag kommer härifrån

Torsdag den 24 april var det teater på kapellet. Den tidigare aviserade föreställningen av "Jag kommer härifrån" av Anders Duus framfördes av en grupp från Folkteatern i Gävle. Skådespelarna var **Mats Jäderlund, Peter Mörlin, Aja Rodas och Cecilia Wernesten.**

Kapellets scen användes inte mycket, utan hela stora salen utgjorde egentligen en enda stor scen, och skådespelarna rörde sig mellan borden, där åskådarna satt. Hela salen var nämligen möblerad som ett café, och på borden fanns även kaffe och bröd framdukat (thé för dem som så önskade). Redan innan föreställningen börjat kunde man förse sig av det framdukade - som hade en omisskännlig prägel av hembakat...

Själva pjäsen kan väl generellt sägas handla om problematik omkring vår mänskliga identitet. Att vi i hög utsträckning präglas av vår miljö och våra upplevelser under uppväxten kan nog ingen förneka. Likaså kan säkert många bekräfta, att en återkomst till barndomsmiljön inte alltid blir som man tänkt sig. Såväl miljön som människorna där har förändrats - och det har man förstås själv också. Förhållandet stad-landsbygd aktualiseras givetvis också i sådana sammanhang. De som flyttar efter sin uppväxt flyttar ju ofta från landsbygd till stad - eller från en småstad till en större stad. Några försöker kanske medvetet behålla sin ursprungliga identitet, medan andra lika medvetet försöker anpassa sig till den nya miljön och t.ex. överge sin dialekt för det språk som talas där man hamnat.

Kort sagt finns det många faktorer på aktuellt tema att göra en pjäs av, och det ges självklart utrymme för både humor och dramatik. Vi fick se prov på båda delarna. En förmån att i lilla Grängsjö ha en lokal "mitt i byn", där vi faktiskt kan få njuta av god teater - och numera under ett nytt och regnsäkert tak...



Här har det möblerats om inför andra avdelningen, efter kaffepaus. Scenerna här utspelas i Jennys gamla hembygd. Hon har litet svårt att få ihop historien i sitt eget minne med den historia hon konfronteras med, när hon träffar några av dem hon växte upp med...



Här har Jenny (Cecilia Wernesten) ett samtal med Barbro (Mats Jäderlund), som hon anlitat för att få en biltur och se de platser hon minns från sin ungdom. Tyvärr visar det sig att Barbro inte har något körkort, utan i sin tur har engagerat Julia (Aja Rodas) för bilturen. Julia har haft körkort i endast tre dagar, vilket inte skapar något förtroende hos Jenny. Dessutom har Barbro gjort upp om ett pris som är dubbelt så högt som det Julia skulle få... Åtskilliga förvecklingar alltså - förutom det som ligger i konfrontationen mellan nu- och dåtid.

Under spelets gång får Aja Rodas spela bl.a. pappa, en sköldpadda, en lärarinna, ett par gamla kompisar och självaste påven - vilket kanske säger något om pjäsens karaktär.../SE

Takjobbet

Sommaren 2013 påbörjades fastighetsgruppens senaste stora projekt - att lägga nytt plåttak på kapellet. Projektet var uppdelat i tre etapper, varav den första bestod av kappellets norra sida, etapp två skulle innebära ny plåt på södra sidan, och etapp tre slutligen östra delen av taket.

När problemen runt de tekniska och taktiska lösningarna var avklarade, visade sig det praktiska genomförandet gå snabbare än beräknat. Bidragande orsaker var bl.a. att Alf Nordlund ställde upp med rejäla byggnadsställningar och att vår mångkunnige och erfarne Rolf Mattsson fungerade som arbetsledare och allmän problemlösare. Trots semestertider fanns också tillräckligt med tillgänglig arbetskraft för genomförandet. I Grängsjö-Bladet nr 42 (september 2013) kunde redovisas att första etappen var klar. Då hade vi alltså ny plåt på norra sidan.

Inför det fortsatta arbetet 2014 bestämdes att försöka lägga genomförandet tidigare än förra året, med början redan i slutet av april - innan semestereperioden inträtt. Vissa förhoppningar fanns också om att kunna genomföra etapperna två och tre i ett enda sammanhang och bli klar med hela taket redan i år - med tanke på hur fort det gick med etapp ett - och att det nu fanns en ackumulerad erfarenhet av takarbetet hos fler byalagsmedlemmar.

Helgen den 26 och 27 april påbörjades arbetet. På lördagsmorgonen restes byggnadsställningen snabbt under Alf Nordlunds sakkunniga ledning, och på söndag eftermiddag var nästan hela södra sidan täckt med den nya, svarta plåten. Lördag den 3 maj fortsatte arbetet med god tillslutning av medarbetare. Resten av taket mot söder,



i själva brottet mot den del av huset som har en gavel mot söder, liksom skorstenen och det tidskrävande ”pillet” runt detaljerna här klarades ut, medan läkt började läggas på östra takdelen. Innan dagen var klar hade också flera plåtar lagts där, med början från söder. Här är takets lutning betydligt brantare, så att man inte kan gå på taket utan stöd av läkt. Men i stället är avståndet från nock till takfot betydligt kortare än på kappellets ”längsidor”. Plåtarna var där hela 7,2 meter långa, medan de här endast är drygt fyra meter och mer lätthanterliga.

Trots ett och annat snöfall och delvis bistra vindar kunde vi sedan på söndagen göra allt klart - även om fixandet av hängränna med tillbehör och inpassandet av den fasta takstegen kanske tog längre tid än beräknat. Endast rivning av ställningen återstod...



Från sydväst ser nu kapellet ut som på bilden ovan. Förutom att det förstås är otroligt skönt att ha ett helt tätt och hållbart tak, så innebär det hela onekligen också en avsevärd estetisk förbättring av kapellets exteriör... När Lennart Östman vid Byalagets övertagande av byggnaden 2005 uttalade: *Vi tänker rusta upp kapellet utvändigt*, och *Huset skall inte bli en skamfläck i byn*, så kan väl Byalaget i och med detta senaste projekt sägas ha fullföljt hans intentioner därvidlag.

Det finns många som varit aktiva under projektets genomförande och som skulle förtjäna ett omnämnande, men det är närmast omöjligt att på bladets begränsade utrymme göra rättvisa åt alla. Förhoppningsvis har alla åtminstone upplevt glädjen av att arbeta tillsammans för ett gemensamt mål - och någon gång fram emot hösten kommer sannolikt en riktigt ordentlig "Plåtaksfest" att anordnas, där alla som på olika sätt bidragit kommer att bli inbjudna.

Några som kanske inte alltid uppmärksammas efter förtjänst och därför bör få ett särskilt omnämnande är byalagets kvinnor, som ofta står för den helt nödvändiga "basservicen" i olika sammanhang, och förutan vilka hela byalagets verksamhet skulle vara otänkbar. När det gäller takprojektet har några av er bland annat bidragit med mat och kaffe under arbetets gång - och därmed inte bara sett till vår lekamliga överlevnad, utan också skapat trivsel och möjligheter till angenäm samvaro under våra mat- och fikapauser. Stort tack för ert slit i köket och ert smittsamt goda humör under verksamheten! Var säkra på att vi uppskattar det jobb ni lägger ner - även om vi inte alltid säger det!/SE



Välkommen till världen

Som alla lätt inser, så krävs det barn för att en bygd inte skall dö ut. Ett samhälle med bara pensionärer blir förstås till sist alldeles ohållbart. Därför finns det all anledning att uppmärksamma de barn som föds i vår by.

Den 4 mars 2014 fick Västergrängsjö en ny medborgare. Då föddes **Frida Enqvist**. Hon var då 50 cm lång och vägde 3536 g. Föräldrar är Åsa och Lars Enqvist. På bilden, som togs den 25 april, syns lilla Frida i storasyster Julias famn. Julia är 11 år, och Hampus, som nu är både storebror och lillebror, är åtta år och fanns inte tillgänglig vid fotograferings-tillfället.

/SE



På kvällen den 3 maj kom en dikt till redaktionen (dan ätter va ju ystsia klar å):

Töcke pöjkar ve har i en hä byn!

Högt å hart å slippet var´ä
sö kömma sola lite, å hä vart görhett,
åssö vart hä kaffe, åsså vart hä mat, åsså vart hä kaffe.

Å pöjkan kröp uppunner take, spika å skruva å hamra
å plåten komma öpp, å va dom planera å dona.
Rätt som hä var så vare klart på ene sia. Raväg vart ställninga
flytta, åssö kröp dom öpp igen. Urban hängde me huvve utanå
vägga. Åsså vart hä kaffe, åsså vart hä mat, åsså vart å kaffe.

Åssö vart hä klart på ene sia, åsså vart hä bara halve ystsia kvar
tess emöra.

/Käringa på Backgår´n

Från månadsmötet den 5 maj

Både ”öppet Hus” på onsdagarna och studiecirkeln om Hus och Gårdar i Grängsjö” har avslutats för säsongen och återkommer till hösten. Studiecirkelns nästa möte blir den 20 augusti.

När det gäller genomförda aktiviteter kan, utöver vad som nämns på annan plats i bladet, nämnas året traditionella **valborgsfirande den 30 april**. Mellan 75 och 80 personer fanns på plats vid brasan. Urban och Ann-Kristin skall ha all heder av evenemanget som de ansvarat för - med fika, fyrverkeri och annat. Som traditionen bjuder förekom förstås också sång och musik för att hälsa våren välkommen. I det sammanhanget får vi som vanligt tacka de genommusikaliska medlemmarna i familjen Jonsäll för deras medverkan. Stort tack!

Fastighetsgruppen framför sitt tack till alla som hjälpt till med takprojektet och utlovar kommande **PLÅTTAKSFEST**... Av gruppens planerade projekt återstår nu endast slutförandet av parkeringsplatsen nedom vägen, samt borttagande av de gamla värmelästerna i lilla salen och den uppsnyggande målning som krävs efter detta.

Vår kassör berättar (som vanligt) om byalagets med tanke på genomförda projekt anmärkningsvärt goda ekonomi. Talades en del om den sällsynta (och fridlysta) örten ”Bergviol” som växer på kapellets tomt och ev. planer på att skydda växtplatsen mot den brännande solen.

Vi hälsar Lilian Sjöqvist från Gnarp, samt Märta Lundin och Gunnar Nilsson från Hudiksvall hjärtligt välkomna som medlemmar i Grängsjö Byalag!

Kommande aktiviteter

Från den 13 maj börjar vi med **arbetskvällar på tisdagarna** kl. 18.00 - 20.00. Vi inleder nämnda kväll med städning längs stora vägen ”mellan broarna” (Svedbro och bron i Gränsfors).

Kristi himmelfärds dag, den 29 maj inleder vi med traditionell **gökotta** på berget nordost kapellet kl. 07.00.



Bild från förra årets kakbuffé

Sedan blir det en upprepning av fjol-årets populära KAKBUFFÉ (en kaksort för varje bokstav i alfabetet) kl. 11.00 i kapellet. För 60 kr får man fika - och så många kakor man orkar äta. Samtidigt bjuder vi på en skärmutställning av gamla bilder och tidningsurklipp från Grängsjö med omnejd.